

Nota critica del poeta cinese Jidi Majia,

Leggendo le poesie di Guido Oldani, vediamo ancora una volta trasparire, attraverso il cielo azzurrino, la grande tradizione e l'antica cultura dell'Italia e la pura quiete di antichi marmi: Nello spazio multidimensionale creato dal suo linguaggio, respiriamo la fragranza della vegetazione illuminata dai raggi del sole. Questo è lo stesso talento che traspare nella creazione di innumerevoli poeti latini, e la cui eredità ha influenzato gli splendidi versi di Giacomo Leopardi ed Eugenio Montale. tuttavia, ciò che più mi preme evidenziare è lo spirito innovativo e la vena creativa della poesia italiana che, ininterrottamente dalla metà del ventesimo secolo, hanno stupito il mondo con meraviglie e sorprese. Guido Oldani, uno dei più rappresentativi poeti contemporanei europei, non è soltanto l'ideatore della corrente poetica del "Realismo Terminale" ma ha anche operato creazioni ed esperimenti innovativi nell'arte poetica, ottenendo grandi risultati e riconoscimenti. Alcune sue opere in Italia sono, senza alcun dubbio, già considerate dei classici. Ancora più importante, nel suo ruolo di poeta di fronte a una realtà sociale dominata dal consumismo, ha il merito non soltanto di difendere i valori e le funzioni fondamentali dello spirito, ma anche di rappresentare un modello nel Nord d'Italia per la sua continua opera di diffusione della poesia nel pubblico e nel sociale. In questo senso, ha operato una messa in pratica del suo ideale poetico. La poesia di Guido Oldani evita totalmente il lirismo puro e semplice. Con grande controllo e lucida obiettività, ci offre descrizioni impassibili e un'ironia a tinte filosofiche, creando così un affascinante affresco delle mutevoli espressioni dello spirito umano. Attraverso l'unicità del suo sforzo creativo percepiamo l'infinita potenza del suo senso del tempo e dello spazio, ogni sua parola possiede una forza radioattiva che comprende in sé simboli e metafore, questo è l'infinito fascino dei suoi componimenti.

Senza dubbio, Guido Oldani è un vero umanista e i suoi versi sono colmi di grande pietà e compassione verso il genere umano. Ancor più degno di nota, questa sua pietà e compassione rimangono celate dietro le parole, non si mostrano a un primo sguardo, vanno assaporate poco per volta. nella sua continua osservazione del mondo, Guido Oldani non ha mai smesso di cercare, attraverso la sua creazione, un percorso per l'anima umana verso il domani. Come dice il poeta Li Shutong "Persisti a recitare e un giorno potrà risuonare". Questo è il motivo per cui sono convinto che lo sforzo poetico di Guido Oldani non sarà mai vano.

Jidi Majia

Presidente della giuria del premio internazionale di poesia "1573"